**PROGRAMY ZAJĘĆ ROZWIJAJĄCYCH ZAINTERESOWANIA**

**REALIZOWANYCH PRZEZ PONIŻSZYCH NAUCZYCIEL**

1. J. Jasińska – zajęcia informatyczne

**PROGRAM ZAJĘĆ ROZWIJAJĄCYCH UZDOLNIENIA INFORMATYCZNE**

**DLA UCZNIÓW KLASY I SZKOŁY PRZYSPOSABIAJĄCEJ DO PRACY**

**W ROKU SZKOLNYM 2019/2020**

Na zajęcia uczęszczają wychowankowie o niepełnosprawności intelektualnej w stopniu umiarkowanym i znacznym, są to uczniowie uczęszczający do klasy **II Szkoły Przysposabiającej do Pracy**. Przeprowadzane zajęcia są uzupełnieniem i kontynuacją treści programowych przekazywanych uczniom podczas zajęć rozwijających kreatywność, z rozszerzeniem o elementy zabawy i rozrywki.

**CELE OGÓLNE**

1. Rozwijanie zainteresowań informatycznych uczniów.
2. Wyrabianie i zwiększanie koncentracji uwagi.
3. Przygotowanie uczniów do sprawnej i świadomej obsługi komputera.
4. Nabywanie umiejętności posługiwania się sprzętem .
5. Uatrakcyjnienie i wzbogacenie procesu dydaktycznego
6. Przygotowanie do korzystania ze środków techniki informacyjnej.
7. Wskazywanie użyteczności komputera w nauce, pracy i zabawie.

**CELE SZCZEGÓŁOWE.**

* Przyswojenie podstawowych zasad bezpiecznego korzystania z komputerów i sieci.
* Rozwijanie umiejętności właściwego korzystania ze sprzętu komputerowego
* Doskonalenie umiejętności poruszania się w środowisku Windows oraz wnikliwe poznanie użytkowych programów komputerowych
* Rozwijanie umiejętności wykorzystania multimedialnych programów edukacyjnych wspomagających uczenie się.
* Rozszerzenie umiejętności posługiwania się programem Point
* Doskonalenie umiejętności przedstawiania własnych osiągnięć, prezentowania wyników własnej pracy oraz przedstawiania informacji na wybrany temat   
  w różnej formie i postaci.
* Poznanie budowy sieci lokalnej oraz zdobycie wiedzy dotyczącej Internetu.
* Doskonalenie umiejętności posługiwania się dostępnym sprzętem w pracowni komputerowej .
* Rozwijanie umiejętności zbierania, porządkowania i wykorzystania informacji
* Rozwijanie współpracy w grupie.

**METODY PRACY:**

* Poszukujące ( problemowe, aktywujące)
* Podające ( pogadanka, pokaz, prezentacja)
* Praktyczne z użyciem komputera( ćwiczenia)

**FORMY PRACY:**

Indywidualna,

Grupowa,

Zbiorowa.

|  |  |
| --- | --- |
| **Temat zajęć** | **Działania** |
| Organizacja pracy koła informatycznego. Regulamin pracy. | Zapoznanie z regulaminem pracowni komputerowej.  Poznanie zasad prawidłowej i bezpiecznej pracy przy komputerze. |
| Poznajemy podstawowe pojęcia dotyczące komputera i ich przeznaczenia. | Wprowadzenie pojęć : komputer, monitor, mysz, klawiatura. Omówienie głównych elementów wchodzących w skład zestawu komputerowego i ich przeznaczeniem. |
| Poznajemy tajniki popularnego edytora tekstu Word. Paski narzędzi. Dostosowanie paska do potrzeb. |  |
| Poznajemy wygląd pulpitu. Otwieramy i zamykamy komputer. | Wprowadzenie pojęć :pulpit, ikona, pasek zadań, okno programu. |
| Uczymy się posługiwać myszką. | Ćwiczenia w sprawnym posługiwaniu się myszką. Ustawianie właściwości myszki. |
| Zabawa z myszką. | Układanie puzzli multimedialnych , granie w gry typu,, Król Maciuś Pierwszy’, Wesoła szkoła’’, „Kolory’’ |
| Rysujemy i malujemy na ekranie z wykorzystaniem pędzla, ołówka. | Przedstawienie podstawowych narzędzi edytora graficznego, próby rysowania w edytorze. |
| Komputerowe kolorowanki- wypełnianie konturów kolorem, dorysowywanie elementów do rysunków. | Precyzyjne posługiwanie się myszką . Przedstawienie możliwości anulowania ostatnio wykonanych operacji  ( Ctrl = Z). |
| Wykorzystanie programu graficznego PAINT. | Wykorzystanie programu graficznego do tworzenia:   * laurek okolicznościowych * kartek świątecznych z życzeniami * rysunków na gazetkę * zaproszeń na imprezy okolicznościowe |
| Próby wykonywania własnych rysunków z wykorzystaniem zdobytych umiejętności. | Tworzenie barwnych ilustracji na podany temat, wypełnianie kolorem gotowych obrazków. |
| Kopiujemy i przesuwamy fragmenty rysunku. Przekształcanie obrazu na różne sposoby. | Posługiwanie się funkcją kopiuj, przerzuć, obróć, rozciągnij. |
| Poznajemy programy edukacyjne przeznaczone dla dzieci. | Korzystanie z gier i programów edukacyjnych odpowiednich do wieku dziecka . |
| Zakładamy swój folder. | Przypomnienie pojęcia folder, plik. Założenie folderu w ,,Moich dokumentach’’ do zapisywania swoich prac. Przenoszenie do nowo utworzonego folderu. |
| Każdy może zostać ,,Mistrzem klawiatury’’. | Omówienie budowy klawiatury oraz funkcji poszczególnych grup klawiszy, właściwe umieszczenie rąk na klawiaturze. Ćwiczenia w sprawnym posługiwaniu się klawiaturą z wykorzystaniem programu ,, Mistrz klawiatury’’. |
| Poznajemy najprostszy edytor tekstowy,, Notatnik’’. | Zapoznanie z możliwościami edytora. Poznanie zasad pisania polskich liter, pisanie literek po śladzie kropkowym, pisanie według wzoru. |
| Korzystamy z gier komputerowych. | Gry i zabawy komputerowe o charakterze zręcznościowym, strategicznym, logicznym wspomagające rozwój umysłowy dziecka. |
| Poznajemy edytor ,, Microsoft Word’’. | Zapoznanie z możliwościami edytora. Poznanie sposobu formatowania tekstu (doboru kroju, wielkości, koloru czcionki). |
| Wykonujemy operacje na fragmentach tekstu. | Zaznaczanie wyrazów, zdań . Ćwiczenia edycyjne (polecenia wytnij, kopiuj, wklej). |
| Wstawianie obiektu do dokumentu. | Posługiwanie się funkcją ,,Wstaw rysunek’’. |
| Co to jest INTERNET i jak z niego korzystać? | Uruchamianie przeglądarki internetowej, wpisywanie adresu, poruszanie się po stronach internetowych. Poznanie sposobu wyszukiwania informacji w Internecie. |
| Jak wykorzystać Internet? | Wyszukiwanie informacji i gier odpowiednio do wieku ucznia. |
| Korzystamy z programów multimedialnych i gier edukacyjnych. | Korzystanie z wybranych gier i aplikacji o treściach edukacyjnych, wychowawczych , pozytywnych ( bez przemocy) i odpowiednich do wieku dziecka . |
| Rozmowy w sieci. Narzędzia do prowadzenia rozmów w Internecie. |  |

1. M. Wiwatowska-Szczutkowska – zajęcia rekreacyjno-sportowe

**PROGRAM ZAJĘĆ ROZWIJAJĄCYCH ZAINTERESOWANIA- ZAJĘCIA REKREACYJNOSPORTOWE**

SOSW WIELGIE 2019/2020

1. Wstęp

Współczesny człowiek coraz bardziej ogranicz swoją aktywność ruchową, co prowadzi do obniżenia wydolności fizycznej. Aktywność ruchowa wraz z podstawą troski o zdrowie są we współczesnym świecie nieodzownymi warunkami prawidłowego rozwoju oraz osiągania sukcesów życiowych. Ruch jest motorem iźródłem życia.

II.Ogólne założenia programowe.

Cel główny:

Kształtowanieumiejętności organizowania bezpiecznego wypoczynku i czasu wolnego przez podejmowanie różnych aktywności, przygotowanie do samodzielnego na miarę swoich możliwości podejmowania działań na rzecz aktywności fizycznej i własnego zdrowia.

Cele szczegółowe:

-wykształcenie potrzeby aktywności,

-poznanie różnych form aktywności fizycznej i umożliwienie uczniom wyboru odpowiedniej,

-wdrażanie do zachowań prozdrowotnych przez kształtowanie nawyków higienicznych i aktywnośc ruchową,

-rozwijanie odpowiedzialności, samodzielności i samodyscypliny uczniów,

-poznanie własnych zdolności oraz ich rozwój,

-nabywanie podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu zasad bezpieczeństwa,

-kształtowanie poczucia odpowiedzialności, sprawiedliwości i poszanowania godności innych,

-poznanie walorów rekreacyjno- sportowych najbliższego otoczenia,

-poznanie zasad gier ruchowych,

III.Treści kształcenia

1.Formy aktywności ruchowej- zabawy, gry, wycieczki, wyjazdy, spacery

\*Tematy zajęć:

-poprzez spacer, zabawy i gry utrwalamy przepisy ruchu drogowego

-bezpieczeństwo na zajęciach ruchowych, podczas wycieczek, wyjazdów, spacerów,

-czystość ciała i ubioru,

-jak pomóc koledze, który się zranił?

-znane i nieznane- odkrywamy najbliższą okolicę,

-w parku i lesie- zabawy rekreacyjne w terenie- marszobiegi, pokonywanie naturalnych przeszkód,

-odpoczynek czynny i bierny,

-pierwsza pomoc, prosty opatrunek,

-zasady zabaw i gier ruchowych,

-podstawowe nawyki higieniczne,

-hartowanie organizmu,

-wpływ aktywności ruchowej na organizm,

-wyjazdy na basen, kręgle, hipoterapię,

-wycieczki rekreacyjne,

2.Formy aktywności ruchowej- lekkoatletyka

\*Tematy zajęć:

-bieg jako zabawa- zabawy bieżne

-rzuty piłeczką palantową,

-podaj rękę-pomoc w pokonywaniu przeszkód w terenie,

-uwaga piłka- szybka reakcja, zabawa kolory,

-braterstwo i przyjaźń- czysta sportowa walka,

-zabawy kształtujące szybkość reakcji,

3.Formy aktywności ruchowej- gry i zabawy na śniegu

\*Tematy zajęć:

-przykłady form spędzania czasu wolnego w zimie- indywidualnie i z rodziną,

-odpowiedni ubiór do panujących warunków atmosferycznych,

-hartujemy swój organizm- spacery,

-zabawy na śniegu

4.Formy aktywności ruchowej- ruch i muzyka:

\*Tematy zajęć:

-muzyka i taniec jako forma czynnego wypoczynku,

-śpiewam i ćwiczę- zabawy ze śpiewem,

-muzyka jako forma relaksu- ćwiczenia relaksacyjne,

-zwierciadełko powiedz przecie- odtwarzanieróżnych form ruchu, emocje,

-muzyka we mnie- improwizacja ruchowa do muzyki,

-tańce,

-aerobik- taniec i gimnastyka,

5.Formy aktywności ruchowej- mini piłka ręczna, siatkówka, koszykówka, piłka nożna

\*Tematy zajęć:

-podania i chwyty piłki,doskonalenie umiejętności współdziałania z partnerem,

-kozłowanie piłki

-rzuty do celu,

-,,zbijany"

-,,do pięciu podań"

-,,siatkówka w siadzie"- odbijanie piłki w grach i zabawach

-udział i pomoc w organizacji zawodów rekreacyjno- sportowych

-ćwiczenia, gry i zabawy kształtujące umiejętność prowadzenia piłki, strzały na bramkę,

IV.Zasady nauczania

-aktywności i świadomości,

-poglądowości,

-stopniowania trudności,

-utrwalania,

-indywidualnych zadań,

V.Metody i formy pracy

-metody słowne,

-metody odtwórcze,

-metody twórcze (metoda opowieści ruchowej, gimnastyka twórcza R.Labana, gimnastyka rytmiczna A. i K.Kniessów)

-metody i formy intensyfikujące zajęcia ruchowe(tor przeszkód iścieżka zdrowia)

-metody wychowawcze(metody oparte na osobistym wpływie nauczyciela, metody wpływu społecznego, metody wpływu sytuacyjnego)

VI.Ewaluacja programu

Po zakończeniu pracy ewaluacji podlega: praktyczna przydatność wiedzy i umiejętności zdobytych na zajęciach. Nauczyciel pod uwagę bierze: aktywność na zajęciach, przejawianie inicjatyw.

VII.Osiągnięcia

uczeń:

-dba o podnoszenie sprawności fizycznej,

-organizuje i aktywnie uczestniczy w formach aktywności ruchowej,

-podporządkowuje się określonym zasadom i przepisom,

-jest odpowiedzialny za bezpieczeństwo i zdrowie własne i innych,

-potrafi kulturalnie kibicować i uczciwie rywalizować,

-stosuje różne formy relaksacji po wysiłku.,

1. A. Ostasiuk – zajęcia plastyczne

**ZAJĘCIA ROZWIJAJĄCE ZAINTERESOWANA PLASTYCZNE\**Celem zajęć plastycznych jest rozwijanie indywidualnych zainteresowań i uzdolnień dziecka, przygotowanie do udziału w życiu kulturalnym, jako świadomego odbiorcy.

**Cele szczegółowe**

1. Rozwijanie wrażliwości i wyobraźni wychowanków
2. Kształtowanie postawy twórczej poprzez praktyczną działalność plastyczną
3. Zapewnienie kontaktu ze sztuką
4. Wyzwalanie ukrytych zdolności i umiejętności
5. Poznawanie różnorodnych technik plastycznych
6. Wyrobienie nawyku dbałości o estetykę wykonywanych prac
7. Rozwijanie umiejętności wyrażania swoich myśli i przeżyć za pomocą barwy i kształtu
8. Rozwijanie umiejętności posługiwania się wieloma technikami plastycznymi
9. Doskonalenie umiejętności pracy w zespole
10. Czerpanie pomysłów i tematów do pracy z własnych przeżyć, otaczającej przyrody, doświadczeń, wyobraźni
11. Dostrzeganie zmian zachodzących w przyrodzie związanych z następstwem pór roku
12. Umiejętność gromadzenia niezbędnych materiałów do wykonywania prac plastycznych
13. Właściwa organizacja stanowiska pracy, zgodna współpraca w grupie, zespole
14. Obserwowanie zjawisk atmosferycznych (tęcza ,deszcz ,śnieg)
15. Dostrzeganie piękna przyrody - świata roślin i zwierząt
16. posługiwania się różnorodnymi narzędziami ekspresji,

FORMY I METODY PRACY:  
1. Obserwacja i pokaz

2. Spacery i wycieczki – zajęcia terenowe

3. Warsztaty plastyczne

4. Pogadanki i dyskusje

5. Praktyczne działania uczniów

6. Gromadzenie materiałów, wzorów, szablonów  
TECHNIKI PLASTYCZNE.  
W realizacji zagadnień będą stosowane techniki plastyczne czyste i mieszane, bezpieczne.

• rysowanie (ołówkiem miękkim, kredą, kredkami, ręką, palcem),  
• malowanie (farby plakatowe i akwarelowe, pastele),  
• modelowanie (plastelina, masa solna),  
• konstruowanie (papier, tektura, pudełka, klej, materiały przyrodnicze, itp.)

• komponowanie płaskich i przestrzennych form technikami mieszanymi (kolorowy papier, gazety, ścinki tekstylne - wycinanie, wydzieranie).  
PLAN ZAJĘCIA ROZWIJAJĄCYCH ZAINTERESOWANIA PLASTYCZNE  
1. Wakacyjne wspomnienia"- odwoływanie się do przeżyć i doświadczeń dzieci;  
a) utrwalenie miejsc wakacyjnego pobytu: morze, góry, jeziora, miasto, wieś.  
b) rysowanie kredkami świecowymi i malowanie tła farbą plakatową   
c) widokówka-Domalowywanie farbami tła i poszerzanie krajobrazu z widokówki naklejonej na kartkę(collage).  
2. „Sygnalizator świetlny"  
a) wykonanie z brystolu i papieru kolorowego sygnalizatora świetlnego-praca przestrzenna  
b) malowanie konturu sygnalizatora, doklejanie z plastelin lub papieru kolorowego światła  
c) bezpieczne posługiwanie się nożyczkami.  
3. Zabawy kolorami  
a) poznajemy podstawowe kolory  
b) klasyfikujemy barwy ciepłe, zimne – uzasadnienie,  
c) zabawy w mieszanie kolorów, uzyskujemy kolory pochodne.

4. „Owoce”:  
a) Wycinanka lub wydzieranka z papieru kolorowego   
b) Wypełnianie wyciętych sylwet owoców wydzieranką z papieru kolorowego lub bibuły-sporządzenie wystawki prac w formie dużego kosza z owocami.  
5. ,,Dary jesieni"  
a) Lepienie z plasteliny koszyków z: warzywami, owocami i grzybami:  
b) Lepienie z masy solnej lub z gliny ,,darów jesieni" i malowanie ich farbą plakatową  
6. ,,Grzyby" - Wypełnianie konturu grzybka "wydzieranką" z papieru kolorowego, bibuły lub plasteliną.  
7. ,,Jesienne drzewa"- malowanie dłonią pomalowaną akwarelą (odbijanie)korony drzew:  
odwoływanie się do zaobserwowanych zmian w krajobrazie i przyrodzie jesiennej - rozwijanie wrażliwości kolorystycznej i umiejętności określania barw charakteryzujących daną porę roku przetwarzanie obrazu pamięciowego na obraz graficzny.  
8. ,,Jesienne liście":- stosowanie bogatej gamy kolorów - zachęcanie do eksperymentowania kolorem, łączenie barw - ekspresja plastyczna - dekorowanie sali wykonanymi listkami.  
,,Drukowane listki"- Malowanie farbą plakatową powierzchni zasuszonych liści i odbijanie ich, malowanie liści odbitkami ręką lub malowanie ich farbami, wycinanie liści z brystolu  
9. Zabawy konstrukcyjne materiałem przyrodniczym:  
 „Korale jarzębinowe"- wykonanie jarzębinowych korali - porównywanie długości sznurków korali.  
10.Wykonanie chorągiewek biało-czerwonych z bibuły:  
 - estetyczne wykonanie pracy,  
 - wykorzystanie chorągiewek do dekoracji świątecznych.  
11.. Orzeł biały - wypełnianie konturu kredkami, farbami, plasteliną, wydzieranką.  
12. „Jeż”  
a) wycinanie sylwety jeża z kartonu, malowanie farbą umieszczanie w wycięty otwór szyszek imitujących igły:  
b) lepienie z masy solnej jeża i ozdabianie go igłami sosnowymi.   
13. „Gwiazdki”, „Ozdoby świąteczne”– dekoracje świąteczne  
- wycinanie i składanie gwiazdek przestrzennych - metoda orgiami

- „wyczarowane” rysowanie świeczką i zamalowanie tła farbą akwarelową

- chmura ze śnieżynkami- do wyciętej chmury na nitkach zawieszone kulki z waty lub gwiazdki  
- śnieżynki-witraż

- kartki świąteczne **-** wykonanie techniką collage.  
13. „Mikołaj”  
- „Worek św. Mikołaja-rysowanie listu do św. Mikołaja” na wyciętej sylwecie worka

- wykonywanie św. Mikołaja, wycinanie z czerwonego papieru lub materiału elementów stroju Mikołaja doklejanie elementów, witraż- wypełnianie wyciętego szablonu bibułą.  
14. „Choinka”-  
a) składanie przestrzennej choinki z wyciętych elementów, ozdabianie ich elementami dekoracyjnymi,  
b) malowanie choinki i ozdabianie wyciętymi elementami dekoracyjnymi, brokatem , lametą itp.,  
c) łańcuchy: połączone koraliki, słomki , żyłki, ,,motylki” bibułowe lub z folii, pasmanteria itp.,  
d) ,,bombki” ozdobione watą, lametą, błyszczącymi elem. z folii, pasmanterii itp.,  
e) „Koszyczki”- przeplatane paski papieru kolorowego,  
f) „Aniołki”- połączone 2 składane papierowe harmonijki z doklejonymi twarzami z aureolą,  
g) „Bombki choinkowe”- malowanie farbą plakatową na folii aluminiowej gałązki z bombkami lub bombek wyciętych z kartonu i oklejonych srebrną folią aluminiową.   
15. ,,Cztery pory roku”- praca w grupach na dużych arkuszach papieru  
a) zastosowanie techniki collage, łączenia rysunku i akwareli z naklejaniem wyciętych z gazet elementów odpowiadających treści pracy  
b) oglądanie gazet i wyszukiwanie ilustracji związanych w daną porą roku -zwrócenie uwagi na cechy charakteryzujące każdą z pór.  
16. ,,Bezpieczne ferie zimowe”- Malowanie farbą plakatową i solą , mieszanie farby i soli na palecie.  
17. Upominki na ,,Dzień Babci i Dziadka”.  
18. ,,Krajobraz zimowy”- malowanie pastą do zębów na ciemnym tle.  
19. ,,Bałwan”  
a) wyklejanie watą lub płatkami kosmetycznymi bałwana- wycinanie i doklejanie z papieru kolorowego: nosa, miotły, kapelusza, dorysowanie guzików,  
b) lepienie z masy solno-styropianowej- praca przestrzenna.  
20. Walentynkowe serca  
a) laurki z sercem wypełnionym wydzieranką.  
b) wycinanie konturu serca i oplatanie go bibułkowymi paskami-nakładanie na patyczki   
21.Dzien Kobiet - wykonywanie upominków- kwiatków z papieru kolorowego metodą orgiami-papieroplastyka.  
22. Bazie:  
a) wyklejanie z plasteliny bazi w wazonie,   
b) wykonanie bazi z waty (kotki-kulki z waty)i oklejanie paskami bibuły patyczków do szaszłyków (praca przestrzenna).  
23. ,,Krokus” wypełnianie konturu kwiatka bibułowymi kulkami lub papierem kolorowym.

24. „Wiosna wokół nas”- malowanie farbami akwarelowymi.   
25. ,,Wiosenna łączka”- wykonywanie pracy metodą collage   
-malowanie tła farbą akwarelową, wycinanie z gazet, reklam, papieru, bibuły kwiatów i naklejanie na pomalowaną łąkę.  
26. ,,Ziemia najpiękniejsza planeta”- malowanie plakatu na temat ochrony przyrody- praca zbiorowa na dużych arkuszach szarego papieru, malowanie farbą plakatową, zapoznanie z symboliką kolorów.

27. ,,Kurczak w pisance”- wycinanie sylwetki kurczaka i dekorowania pisanki wyciętymi z papieru samoprzylepnego elementami dekoracyjnymi.  
28. Świąteczne dekoracje-prace przestrzenne np.  
a) ,,Baranek”- wypełnianie kulkami białej bibuły sylwety przestrzennej wyciętego baranka wielkanocnego.  
29. Pisanki - malowanie farbami, kredkami.  
30. Wykonanie kartek świątecznych-układanie życzeń świątecznych”.  
31 ,,Bocian”  
a) wyklejanie konturu boćka watą lub czarno – białą gazetą i doklejanie wyciętego dzioba i nóg, malowanie akwarelą tła łąki, doklejanie z bibuły : traw, chmur itp.- metoda collage, zamalowywanie farbą akwarelową sylwetek żabek,  
32. Zamalowanie czerwoną akwarelą tła wokół godła - precyzyjne posługiwanie się pędzelkiem, zwrócenie uwagi, by nie przekraczać linii, wykonanie chorągiewek biało-czerwonych z bibuły - estetyczne wykonanie pracy, wykorzystanie chorągiewek do dekoracji świątecznej.  
33. Wykonanie zakładki do książki – zapoznanie dzieci z przeznaczeniem zakładki – doskonalenie techniki wycinania i sklejania, zwrócenie uwagi na posiadanie i korzystanie z niej w celu poszanowania książek.  
34. Malowanie farbami nt. „Moja ulubiona bajka, baśń” – rozwijanie ekspresji twórczej dzieci.  
35. Malowanie farbami plakatowymi portretu mamy.  
36. Projektowanie i wykonanie laurki dla mamy; wspólne redagowanie życzeń.  
37. ,,Malowanki piaskiem"- posypywanie piaskiem kartki z rysunkiem klejowym.  
38. Lato - wykonanie prac dowolną techniką: wycinanie, wydzieranka, kolaż, malowanie, rysowanie.   
39. ,,Wakacyjne plany”- wizualizacja pragnień w formie rysunku kredką lub malowania farbami.

1. M. Miżwińska – zajęcia artystyczne

**Program koła artystycznego**

dla uczniówklasy VII i VIII SP w SOSW w Wielgiem w roku szkolnym 2019/2020

**WPROWADZENIE**

Dziecko i wszystko co z nim, wokół niego i w nim samym się dzieje, dokonuje się w trakcie jego rozwoju. Sztuka ma na te procesy ogromny wpływ. Działania artystyczne są powszechnie stosowane w pracy z osobami wykazującymi zaburzenia w funkcjonowaniu psychicznym, somatycznym i społecznym.

Sztuka, we wszystkich dostępnych formach, daje możliwość wyzwolenia w dziecku niepełnosprawnym intelektualnie, tego co ukryte i niedostępne. Pozwala zrozumieć świat, spełnić się i wyrazić to, czego nie potrafi wyrazić słowami.

Opracowany program realizowany będziez uczniamiklasy VII i VIII szkoły podstawowej niepełnosprawnych intelektualnie w stopniu umiarkowanym, których kształcenie ogólne ma umożliwić rozwijanie percepcji wzrokowej i spostrzegania, poznawanie najbliższego środowiska społeczno-kulturowego, kształcenie twórczości artystycznej. Program realizowany będzie w wymiarze 1 godziny lekcyjnej w tygodniu.

**ZAŁOŻENIA TEORETYCZNE PROGRAMU**

Program koła artystycznego inspirowany jest naturalną ciekawością dziecka oraz istotą aktywnego zdobywania wiedzy. Pozwala uczniowi wzbogacać swoją wiedzę kulturową, uczy wyrażania emocji, pozawerbalnych metod komunikacji, wspiera rozwój poznawczy, ułatwia rozumienie relacji przestrzennych. Kontakt ze sztuką w naturalny sposób wzbogaca wiedzę dotyczącą relacji społecznych. Program może być modyfikowany i uzupełniany w ciągu roku szkolnego.

**TREŚCI PODSTAWY PROGRAMOWEJ**

„Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla uczniów z upośledzeniem umysłowym w stopniu umiarkowanym lub znacznym w szkołach podstawowych.

**Rozwijanie percepcji wzrokowej i spostrzegania:**

1) podczas obserwacji rzeczywistości i na obrazkach;

2) przez manipulowanie przedmiotami i porządkowanie przedmiotów;

3) przez wyszukiwanie różnic i podobieństw.

**Rozwijanie percepcji słuchowej przez:**

1) ćwiczenia wrażliwości słuchowej;

2) ćwiczenia rytmiczne.

**Poznawanie najbliższego środowiska społeczno-kulturowego**

1) aktywne uczestniczenie w różnych formach życia społecznego i kulturowego;

2) wdrażanie do kulturalnego, społecznie akceptowanego sposobu bycia.

**Twórczość artystyczna**

1) kontakt z dziełami muzycznymi, plastycznymi, filmowymi i teatralnymi;

2) aktywność muzyczna, plastyczna i taneczna;

3) umiejętne stosowanie różnych środków artystycznego wyrazu;

4) rozwijanie specjalnych uzdolnień i zainteresowań kulturalnych.

**TEMATYKA ZAJĘĆ KOŁA ARTYSTYCZNEGO**

JESIEŃ

1. Jesienny pejzaż – rysunek farbami na podstawie czytanego fragmentu opisu jesiennej przyrody.
2. Kapelusz z kłosów pszenicy.
3. Kosmonauta – ruchoma rzeźba z drutu i plasteliny.
4. Ramka z lusterkiem.
5. Laurka dla nauczyciela.
6. Mieszkańcy lasu – kompozycja jesienna.
7. Jesienne nastroje – zajęcia z elementami muzykoterapii.
8. Wyjście do kina na seans filmowy.
9. Róże z jesiennych liści.
10. Ozdobna misa – praca wykonana z gazet i kleju do tapet.
11. Zwierzęta z opakowań po jajkach.
12. „Wełniak” – maskotka z włóczki.
13. Pojemnik na ołówki – praca z gliny.
14. Wazony z dyni.
15. Pieczęcie ze styropianu.
16. Jesienne smutki – zajęcia z elementami psychodramy.
17. Obrazek z pinezek i korka.
18. Malowanie świecą.
19. Zakładki do książek z jesiennych liści.
20. Drewniane podstawki pod kubki.

ZIMA

1. Opakowania na prezenty – praca wykonana za pomocą kolorowego brystolu.
2. Zimowy collage.
3. Świąteczne świece – wykonanie świec z przetopionego wosku.
4. Świąteczne anioły – praca na elementach drewnianych.
5. Kartki świąteczne.
6. Ozdoby świąteczne:

– ozdoby choinkowe

– stroiki.

1. Pastą malowane – zimowe krajobrazy.
2. Świąteczne przeboje – zajęcia z elementami muzykoterapii.
3. Seans filmowy w klasie.
4. Opowieść wigilijna – zajęcia teatralne.
5. Kolorowe lampiony.
6. Upominki dla babci i dziadka.
7. Zimowe witraże – wykonanie pracy przy użyciu farb witrażowych.
8. Stroje na bal karnawałowy.
9. Szkatułka z nasion.
10. Filiżanka – praca z gliny.
11. Masy plastyczne.
12. Maskotki ze skarpet.
13. Moja walentynka.
14. Ramka do zdjęć.

WIOSNA

1. Baranek z masy solnej.
2. Zdobienie jaj.
3. „Pani Wiosna” – collage z fotografii.
4. Wiosenne latawce – wykonanie latawca z bibuły.
5. Nasza gra planszowa.
6. Piłka – kolorowa zabawka z rajstop i wkładu poduszki.
7. Instrumenty z puszek.
8. Odtwarzanie rytmu – zajęcia z elementami muzykoterapii.
9. „Bajka o nas” – tworzenie treści książki.
10. Owadzie orgiami.
11. Ozdoby na długopis.
12. Kukiełki teatralne.
13. Seans filmowy w kinie Bałtyk.
14. Ikebana z żywych kwiatów.
15. Malowanie ceramiki.
16. Rzeźbienie w kostce mydła.
17. Rysujemy muzykę – malowanie emocji odczuwanych w trakcie słuchania muzyki klasycznej.
18. Seans filmowy w klasie.
19. Laurka na Dzień Matki.
20. Formy z folii bąbelkowej.

LATO

1. Szkicowanie letnich krajobrazów.
2. Akwarium z kartonu.
3. Filcowe projekty – szycie dowolnych form.
4. Ozdobny magnes na lodówkę.
5. Ogródek sukulentów.
6. Kwiaty z bibuły.
7. Płytka z odciskiem dłoni.
8. Upominek na Dzień Ojca.
9. Wakacyjna plaża – makieta.
10. Projektowanie okładki płyty CD z fotografiami z działalności koła artystycznego – praca w programie PAINT.

**CELE PROGRAMU**

CEL GŁÓWNY

* wzbogacenie wszechstronnego rozwoju wychowanków poprzez kształcące wychowawcze wartości działań plastycznych, muzycznych i teatralnych.

CELE SZCZEGÓŁOWE

* stymulowanie różnych form aktywności uczniów;
* rozwijanie wyobraźni ruchowo-przestrzennej;
* rozbudzanie wyobraźni, wrażliwości estetycznej i ciekawości poznawczej;
* umożliwienie wyrażania siebie, swoich uczuć i stanów emocjonalnych, poprzez ekspresję plastyczną, muzyczną i teatralną;
* kształtowanie twórczego podejścia do zadań i umiejętności radzenia sobie z trudnościami;
* wprowadzenie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze;
* pobudzanie kreatywności uczniów, odkrywanie przyjemności tworzenia;
* poznawanie różnorodności form artystycznych;
* kształtowanie umiejętności samooceny;
* rozwijanie umiejętności planowania działań;
* podniesienie zdolności manualnych i percepcyjnych;
* wdrażanie do pracy zespołowej.

**PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW**

Osiągnięcie założonych celów wymaga zastosowania skutecznych form i metod pracy, które będą dostosowane do indywidualnych potrzeb i możliwości uczniów.  Zaplanowane w programie działania mają w jak największym stopniu zaspokoić potrzeby psychofizyczne wychowanków, rozwijać indywidualne zdolności, zainteresowania, umożliwić osiągnięcie sukcesu na miarę możliwości dziecka.

Celem programu jest wzbogacenie wszechstronnego rozwoju uczniów poprzez bogactwo oddziaływań artystycznych.

Zajęcia realizowane będą w formie zajęć rozwijających zainteresowania, w wymiarzejednej godziny tygodniowo.

**METODY I FORMY PRACY**

METODY PRACY

* pogadanka;
* zajęcia praktyczne;
* pokaz;
* multimedialne środki przekazu;
* praca z komputerem;
* obserwacja;
* spacer;
* zabawa;
* zajęcia plenerowe.

FORMY PRACY

* indywidualna;
* grupowa;
* zbiorowa.

**EWALUACJA PROGRAMU**

Monitorowanie poziomu realizacji celów programu pozwoli na poznanie osiągnięć i umiejętności uczniów oraz wykrycie ewentualnych braków. Ewaluacja daje szansę na podniesienie efektów pracy i staje się punktem wyjścia do dalszych działań i modyfikacji programu.

Narzędziami zbierania informacji będą:

* Bieżące rozmowy z uczestnikami zajęć.
* Analiza pracy uczniów.
* Monitorowanie poziomu zaangażowania uczniów w czasie zajęć.
* Prezentacja prac uczniów (wystawy, konkursy).

1. M. Lisiński - zajęcia informatyczne

Zajęcia komputerowe – klasa VII i VIII.

Rok szkolny 2019/2020

Zajęcia są przeprowadzane w ramach zajęć rozwijających zainteresowania w Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym w Wielgiem, odbywają się w godzinach popołudniowych jako zajęcia kształtujące i doskonalące posiadane już umiejętności oraz wdrażające do opanowania nowych umiejętności związanych z podstawami posługiwania się komputerem, korzystania z zasobów Internetu itp.

Na zajęcia uczęszczają wychowankowie o niepełnosprawności intelektualnej w stopniu umiarkowanym i znacznym, są to uczniowie szkoły podstawowej specjalnej, uczęszczają do klasy VII i VIII. Przeprowadzane zajęcia, w odniesieniu do uczniów szkoły podstawowej, pod względem treści są uzupełnieniem i kontynuacją treści programowych przekazywanych dzieciom podczas zajęć rozwijających kreatywność, z rozszerzeniem o elementy zabawy i rozrywki.

Cele przeprowadzanych zajęć:

* Rozwijanie zainteresowań informatycznych wychowanków
* Przygotowanie wychowanków do posługiwania się komputerem
* Pokazanie przydatności komputera w pracy, nauce, zabawie
* Uatrakcyjnienie i wzbogacenie procesu dydaktycznego
* Pozytywne motywowanie i aktywizowanie dzieci do nauki
* Stwarzanie warunków dla oddziaływań rewalidacyjnych prowadzących do: podniesienia poziomu sprawności manualnej, polepszenia i wydłużenia czasu koncentracji uwagi na zadaniu, podniesienia poczucia własnej wartości, wiary we własne siły, doskonalenia percepcji wzrokowej itp.

Treści szczegółowe:

* Zapoznanie wychowanków z pracownią, jej regulaminem, wyposażeniem, regułami bezpieczeństwa i higieny pracy z komputerem, zasadami włączania i wyłączania poszczególnych urządzeń na stanowisku.
* Elementy zestawu komputerowego i ich przeznaczenie.
* Kolejność włączania i wyłączania poszczególnych elementów zestawu komputerowego.
* Klawiatura, podstawowe klawisze, ich funkcje i zadania
* Mysz, jej funkcje i zadania.
* Włączanie komputera, otwieranie systemu operacyjnego, okna, ikony, paski, przyciski, wychodzenie z programu, wyłączanie komputera.
* Program graficzny PAINT, ikona, uruchamianie, pasek menu, pasek narzędzi, pasek palety barw, używanie poszczególnych narzędzi, wykonywanie prostych rysunków, wydruk.
* Wychodzenie z programu, wyłączanie komputera.
* Wykorzystanie programu graficznego do tworzenia:
  + laurek okolicznościowych
  + kartek świątecznych z życzeniami
  + rysunków na gazetkę
  + zaproszeń na imprezy okolicznościowe
* Edytor tekstu programu OPEN OFFICE, ikona, uruchamianie, pasek menu, przewijania, przyciski, obszar roboczy, kursor tekstowy i kursor myszy, zamykanie edytora, wyłączanie komputera.
* Pisanie krótkich tekstów, pisanie liter wielkich i małych, pisanie znaków polskich.
* Menu znak, rodzaj, styl, rodzaj czcionki, barwa czcionki, drukowanie tekstu.
* Wykorzystanie edytora tekstów do tworzenia: życzeń, zaproszeń, wizytówek, redagowania gazetki.
* Zapisywanie dokumentów na dysku twardym w odpowiednim folderze,
* Zapisywanie dokumentów w pamięci przenośnej PEN-drive
* Kopiowanie z pamięci przenośnej na dysk twardy,
* Utrwalanie wiadomości i umiejętności zdobytych na innych przedmiotach poprzez wykorzystanie dostępnych programów edukacyjnych; m.in.: „Klik uczy liczyć”, „Klik uczy pisać”.
* Gry i zabawy komputerowe o charakterze zręcznościowym, strategicznym, logicznym wspomagające rozwój umysłowy dziecka
* Wykorzystanie programów do odtwarzania muzyki.
* Umiejętne korzystanie z przeglądarki internetowej, wyszukiwanie informacji na określony temat,
* Kopiowanie tekstów i obrazów z Internetu, zapisywanie na dysku komputera.

1. A. Kucińska – zajęcia czytelnicze:

**PROGRAM ZAJĘĆ ROZWIJAJĄCYCH ZAINTERESOWANIA UCZNIÓW „BAJKOLANDIA”**

dla uczniów klasy I,III szkoły podstawowej w roku szkolnym

2019/2020

Książka odgrywa ogromną rolę w kształtowaniu osobowości dziecka zwłaszcza, gdy wspomaga ją rozumne oddziaływanie wychowawcze. Utworami najbardziej zrozumiałymi dla dzieci są bajki. Dostarczają wielu pozytywnych emocji i niespodziewanych zwrotów akcji. Tworzą niesamowitą magię, która pozwala rozwiązać nawet bardzo trudne sytuacje. Bajki umożliwiają dziecku identyfikować się z bohaterami, przeżywania ich przygód i uczuć. Dostarczają wiele radości. Mają ogromny wpływ na kształtowanie się osobowości i postaw moralnych. Pomagają wychowywać, odróżniać dobro od zła, prawdę od fałszu, dają dobry przykład. Nierealny świat bajek zaspokaja potrzeby poznawcze dziecka, pomaga w zrozumieniu świata realnego i reguł nim rządzących. Umożliwia dokonywanie wyborów moralnych, jednocześnie pokazując, kto jest pokrzywdzony, komu i jak należy pomóc.

Bajkolandia- to kraina, w której czytanie, czy opowiadanie bajek jest jednym z dobrych sposobów na stwarzanie atmosfery wyciszania i odprężania. Jednocześnie bajki działają wychowawczo i terapeutycznie, wspomagają proces rozwoju dziecka, pod warunkiem, że są odpowiednio dobrane.

**CEL GŁÓWNY:**

Kształtowanie emocjonalnego stosunku do książki jako źródła przeżyć i wiedzy.

* **CELE SZCZEGÓŁOWE:**
* wprowadzenie dzieci w świat literatury,
* budzenie zaciekawienia książką,
* doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem,
* rozwijanie i poszerzanie wiedzy uczniów,
* rozbudzanie wyobraźni,
* ćwiczenia koncentracji i umiejętności słuchania,
* wspólne przeżywanie z bohaterami bajek emocjonujących przygód,
* przekazywanie za pośrednictwem literatury wartości moralnych,
* uwrażliwienie dzieci na piękno tekstu literackiego,
* nabywanie nawyku dbania o książki i ich szanowania

**METODY PRACY:**

- aktywna

- problemowa

- twórcza

**FORMY PRACY:**

- indywidualna

- zbiorowa

**FORMY REALIZACJI:**

* poznanie budowy książki- autor i tytuł, rozdział, spis treści
* zapoznanie z treścią różnych bajek np. Czerwony Kapturek, Kopciuszek, Królewna Śnieżka, Jaś i Małgosia, Brzydkie Kaczątko, Bajka o Rybaku i Złotej Rybce, Śpiąca Królewna itp.
* głośne czytanie przez nauczyciela bajek
* wypowiadanie się na temat wysłuchanej bajki, dzielenie się spostrzeżeniami, próby opowiadania treści,
* oglądanie i omawianie ilustracji
* omawianie i ocenianie postępowania bohaterów bajki
* charakterystyka postaci z próbą uzasadnienia swoich sądów
* wykonanie ilustracji do przeczytanej bajki (rysowanie bohaterów, wyrażanie uczuć za pomocą różnych technik plastycznych)
* inscenizowanie ruchem bajek
* tworzenie dialogów z wykorzystaniem pacynek
* rozwiązywanie zagadek, rebusów związanych z przeczytaną bajką
* układanie historyjek obrazkowych
* wspólne oglądanie bajek z płyt, omawianie treści
* wyjście do biblioteki, oglądanie różnych książek, wyszukanie książek z bajkami,
* rozmowa z p. bibliotekarką o warunkach korzystania z biblioteki i zasadach zachowania się w bibliotece.
* czytanie wybranej bajki przez p. bibliotekarkę
* wykonanie zakładki do książki.

**\*Program zajęć rozwijających zainteresowania techniczne**

**Cele**:

1. - integracja dzieci i młodzieży,
2. - nauka współdziałania i współpracy w grupie,
3. - wyrabianie odpowiedzialności i systematyczności, pewność siebie,
4. - rozwijanie zainteresowania i zdolności,
5. - rozwijanie estetyki i poczucie piękna,
6. - poszerzanie wiedzy,
7. - uczenie poszanowania książek,
8. - uczenie właściwego zachowania w bibliotece,
9. - doskonalenie techniki czytania, pisania,
10. - rozwijanie i doskonalenie sprawności manualnej,
11. - wyposażenie w praktyczne umiejętności kulinarne oraz motywowanie młodzieży do dbałości o przestrzeganie zasad zdrowego odżywiania i samodzielnego przygotowywania potraw,
12. - wdrażanie do przestrzegania zasad higieny w kuchni i przy stole,
13. -zapoznanie z zasadami zdrowego doboru produktów żywieniowych w codziennej diecie
14. - rozwijanie umiejętności kulinarnych,
15. -rozwijanie umiejętności w zakresie estetyki serwowania potraw.

**PLAN DYDAKYCZNY NA ZAJĘCIA KOŁA TECHNICZNEGO.**

1. pomoc w udostępnianiu zbiorów,

2. prace techniczne związane z opracowywaniem książek (opieczętowanie, wypisanie karty książki, obkładanie książek),

3. konserwacja książek,

4. przygotowywanie pomocy do prowadzenia bibliotek z wykorzystaniem materiałów papierniczych- wykonywanie kieszonek do kart bibliotecznych,

5. opracowywanie i wykonywanie materiałów dekoracyjnych, gazetki okolicznościowej, napisów informacyjnych,

6. przepisywanie tekstów, przepisów, pozyskiwanie informacji z Internetu, czytanie i omawianie przeczytanych informacji dotyczących zdrowego żywienia, przepisów kulinarnych,

7. przygotowywanie prostych potraw, dań, korzystanie z przepisów słowno-obrazkowych,

8. nauka czystego, estetycznego i higienicznego przygotowywania posiłków, utrzymywania pracowni w czystości i porządku,

9. posługiwanie się narzędziami i sprzętem gospodarstwa domowego,

10. piramida żywieniowa i tabele wartości odżywczych

**SZCZEGÓŁOWY PLAN PRACY**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Dekoracja biblioteki. | 1.Potrafi dobrać materiał na dany temat np. okolicznościowy wystrój biblioteki.  2.Zauważa braki w dekoracji i wystroju biblioteki.  3.Pomoże przy wykonywaniu gazetek ściennych i wystawek.  4.Wykona wizytówki, kieszonek dom kart czytelniczych i bibliotecznych.  5.Wyszuka teksty na gazetki i wystawki.  6.Potrafi kserować materiał, estetycznie i logicznie umieścić na gazetce lub wystawce.  7.Zaprojektuje i wykona projekt wizytówki. |
| 2.Wykonywanie napisów.  3.Przepisywanie tekstów.  4.Opracowanie logo.  5.Pozyskiwanie informacji z Internetu. | 1.Zna obsługę komputera.  2.Potrafi dobrać czcionkę, kolor, sformatować tekst, wydrukować.  3.Graficznie wykona napisy informacyjne do biblioteki, pracowni gospodarstwa domowego.  4.Potrafi obsługiwać program graficzny, program Word.  5.Potrafi zaprojektować logo i wydrukować.  6.Umie korzystać z Internetu i wydrukować potrzebne informacje. |
| Doskonalenie techniki czytania ze zrozumieniem, pisania ze słuchu i z pamięci. | 1.Doskonali technikę czytania ze zrozumieniem, przekazuje zdobyte informacje w formie ekspresji plastycznej, słownej, bogaci zasób słownictwa, wykorzystuje zdobyte informacje w życiu codziennym.  2. Doskonali technikę pisania ze słuchu z pamięci, potrafi przepisać tekst w tym również na komputerze. |
| Zapoznanie z zasadami obowiązującymi podczas zajęć kulinarnych. | 1.Podstawowe wiadomości, zasady higieny i bezpieczeństwa korzystania z urządzeń AGD. 2. Sporządzenie zasad obowiązujących podczas zajęć.  3. Zasady korzystania ze stołówki szkolnej.  4. Zapoznanie z zawodem kucharza, kelnera. |
| Zaburzenia wynikające z niewłaściwego odżywiana (niedożywienie, otyłość) | 1.Prelekcja pielęgniarki szkolnej dla uczniów.  2. Filmy edukacyjne o skutkach niewłaściwego odżywiania się, plakaty ukazujących skutki niewłaściwego odżywiania. |
| Korzyści wynikające z właściwego odżywiana | 1.Konkurs wiedzy o zdrowym odżywianiu.  2. Konkurs na plakat promujący zdrowe odżywianie.  3. Prezentacje multimedialne, śpiewanie piosenek tematycznych. |
| Piramida żywieniowa | 1. Zapoznanie z zasadami zdrowego odżywiania: piramida żywienia, zasady zdrowego żywienia, dzienne zalecenia żywieniowe, wartości kaloryczne produktów.  2. Wykonanie piramidy żywieniowej – zajęcia plastyczne.  3. Wystawy prac plastycznych.  4. Sporządzania listy produktów niezbędnych do przyrządzania określonych potraw.  5. Zabawy z prawidłowym usytuowaniem pokarmów na piramidzie. |
| Dobre maniery | 1.Poznanie zasad poprawnego zachowania podczas spożywania posiłków na podstawie książki G. Kasdepki ,,Dobre Maniery” .  2. Nauka posługiwania się sztućcami.  3. Higiena osobista przed posiłkiem i po nim. Używanie zwrotów grzecznościowych.  4. Kultura spożywania obiadów w stołówce szkolnej. |
| Ulubiona surówka | 1.Przygotowanie i konsumpcja surówek. |
| Jabłka – wspomnienie lata | 1.Poznanie wartości odżywczych jabłek.  2. Odmiany jabłek dostępne w różnych porach roku.  3. Przetwory z jabłek, sok z jabłek, szarlotka.  4. Plakaty "Jabłko - mój ulubiony owoc".  5. Gazetka tematyczna, rozmowy dotyczące wartości odżywczych tych owoców. |
| Festiwal marchewki | 1.Wartości odżywcze marchewki.  2. Zalety spożywania marchewki na surowo i przetworzoną.  3. Wielozmysłowe poznanie marchwi (kolor, smak, zapach, wygląd) marchew surowa –gotowana (różnice). |
| Potrawy bożonarodzeniowe | 1.Rozmowa na temat tradycji bożonarodzeniowych potraw, wykonanie barszczu wigilijnego.  2. Spotkanie przy wigilijnym stole. |
| Książki kucharskie | 1.Przeglądanie książek kucharskich.  2.Układanie jadłospisu dziennego.  3. Przygotowanie książki kucharskiej. |
| Gorące kanapki | 1.Tosty, kanapki.  2. Poznajemy różne rodzaje pieczywa.  3. Przygotowanie produktów do tostów, nazywanie, smakowanie.  4. Zasady bezpiecznego korzystania urządzeń elektrycznych - toster.  5. Nakrycie do stołu na różne okazje. |
| Warzywa i owoce | 1.Zapoznanie uczniów z wartościami odżywczymi warzyw i owoców.  2. Określenie smaku, koloru, kształtu wybranego warzywa, owocu.  3. Bezpieczne posługiwanie się nożem – obieranie, krojenie.  4. Jabłko i gruszka łączą lato i jesień - degustacja różnych odmian jabłek i gruszek, określanie różnic w smaku i konsystencji.  5. Czytanie wierszy, ciekawostek o warzywach i owocach. |
| Naleśniki | 1.Zapoznanie z produktami sypkimi i płynnymi.  2. Przygotowanie ciasta na naleśniki. Komponowanie nadzienia według własnego uznania.  3. Poznanie różnych sposobów zwijania naleśnika. |
| Fantazja z truskawkami. | 1.Truskawka w roli głównej. Doświadczenie i omówienie cech truskawek (kolor smak, wielkość, zapach).  2. Koktajl, galaretka z truskawek, ciasto z galaretką. |

**PROGRAMY ZAJĘĆ DODATKOWYCH**

**REALIZOWANYCH PRZEZ PONIŻSZYCH NAUCZYCIEL**

1. E. Worek – Zabawa w teatr

**PLAN PRACY KOŁA TETRALNEGO,, ZABAWA W TEATR’’ 2019/20**

**CELE**

1. Rozbudzanie kreatywności i swobodnej ekspresji Teatralnej,
2. Uwrażliwienie na piękno słowa mówionego,
3. Rozwijanie uzdolnień twórczych i zainteresowań teatrem,
4. Rozwijanie umiejętności przedstawiania poznanych utworów za pomocą gestu, mimiki i ruchu.
5. Nabywanie doświadczeń zarówno w sposób werbalny, jak i niewerbalny.
6. Wytwarzanie pozytywnych relacji i postaw w zakresie rozwoju dziecka.
7. Zapoznawanie dzieci z różnymi formami teatralnymi.
8. Doskonalenie pamięci potrzebnej do opanowania tekstów ról w przygotowanym przedstawieniu.
9. Udział w grach i zabawach parateatralnych wyzwalających aktywność ruchową i pantomimiczną dzieci.
10. Kształtowanie postawy aktywnego spędzania czasu i nawiązywania serdecznych i kulturalnych kontaktów rówieśniczych.
11. Wyrażanie przeżyć, nastrojów, emocji za pomocą gestów, ruchów, mimiki
12. Oswajanie ze sceną: odpowiednie zwrócenie do publiczności, dykcja, siła głosu.
13. Rozwijanie wyobraźni plastycznej poprzez uczestnictwo w projektowaniu i wykonywaniu scenografii i rekwizytów.

**ZABAWY**

1. Poznajemy się – zabawy integracyjne

2. Zabawy kształtujące wyobraźnię

3. Zabawy pantomimiczne

4. Zabawy dramowe.

5. Zabawy pantomimiczne.

6. Zabawy zręcznościowe przy muzyce

7. Głośne i wyraźne mówienie

8. Zabawy inspirowane tekstem literackim

**PRZYGOTOWANIE PRZEDSTAWIEN”**

- lektura przygotowanego przez nauczyciela scenariusza zuwzględnieniem propozycji i pomysłów uczniów,

-wyjaśnianie niezrozumiałych słów,

- odtwarzanie kolejności wydarzeń, wyodrębnianie bohaterów,

- przydział ról,

- nauka i ćwiczenie ról,

- praca nad ruchem scenicznym,

- przygotowywanie scenografii oraz muzyki,

- próby generalne,

**ZAŁĄCZNIKI**

**Chodzę jak…**

Cele: wyczucie czasu i przestrzeni, wyrażanie emocji ruchem, kontrola ciała.

Uczestnicy spacerują po sali w różnych kierunkach. Prowadzący wydaje polecenia, które co jakiś czas zmienia, np.

Jesteśmy bardzo zmęczeni. Niesiemy ciężką paczkę. Śpieszymy się na autobus. Jesteśmy szczęśliwi, bo wygraliśmy na loterii. Idziemy z otwartym parasolem, który wyrywa nam wiatr. Przechodzimy po chyboczącym się moście nad przepaścią.

**Razem głośniej**

Cele: uwalnianie napięcia emocjonalnego, rozgrzewka, budowanie zaufania.

Grupa kuca razem. Prowadzący zaczyna mruczeć, a dzieci mu wtórują stopniowo podnosząc głos. Na koniec wszyscy wyskakują do góry głośno krzycząc razem.

**Mistrz i uczniowie**

Cele: samoświadomość, ćwiczenie ekspresji, wprowadzenie do ćwiczeń ruchowych

Uczniowie stoją w kręgu. Wybrany uczeń wchodzi do środka i chodzi dookoła. Na określony sygnał zatrzymuje się. Grupa próbuje określić cechy charakterystyczne poruszania się danego ucznia, następnie próbuje go naśladować. dzieci maja za zadanie wczuć się w daną osobę .

**Niezidentyfikowana maszyna**

Cele: koncentracja, techniki mimiczne

Pierwsza osoba wstaje i wykonuje jakiś ruch, który stale powtarza, obok niej staje następna i wykonuje swój ruch, i tak dalej..

**Przystanek autobusowy**

Cele: budowanie historii postaci przez indywidualnych aktorów

Prowadzący jest narratorem budowanej historii, podpowiada grupie kierunek rozwoju sytuacji, pozostawia swobodę wyboru rozwiązań.

Np. Wyobrażamy sobie, że stoimy na przystanku i czekamy na autobus, który ma wyraźne opóźnienie.

Na przystanek przychodzi przeziębiony mężczyzna, który kaszle i kicha nie zasłaniając ust….

**Zwolniony film**

Cele: świadomość własnego ciała, koncentracja uwagi

W zabawie chodzi o jak najwolniejsze podniesienie wyobrażonego przedmiotu  
– Inny wariant – w parach podawanie sobie wyobrażonego przedmiotu.

**Sklep z zabawkami**

Wyznaczamy sprzedawcę i kupującego. Pozostała część grupy, to zabawki w sklepie. Kupujący mówi, jaką zabawkę potrzebuje, wszyscy uczestnicy są taką zabawką. Sprzedający zachwala zabawki i „uruchamia” je kolejno klaśnięciem lub przez nakręcenie kluczyka. Zabawki prezentują się jak najlepiej jak potrafią. Wybrana przez klienta zabawka staje się klientem, a klient sprzedawcą.

**Orkiestra**

Wymyślają kim są w zespole, na czym grają, naśladują muzyków gestem, ruchem, głosem.

**Marionetka**

(w parach) Jedna osoba jest marionetką, druga aktorem, który pociąga za sznurki, dzięki czemu marionetka się porusza.

**Spójrz mi w oczy**

Jedna osoba stoi na środku sali, pod wszystkimi ścianami ustawiamy pozostałe dzieci, które patrzą na głowę osoby stojącej pośrodku. Ta zaś ma zadanie stać z głową opuszczoną, nagle ją podnieść i spojrzeć w oczy dowolnej osobie, wytrzymać spojrzenie przez kilka sekund, opuścić głowę. Tę czynność powtarzamy wielokrotnie w stosunku do wszystkich ćwiczących.

**Elementy pogody**

Uczestnicy ustawiają się w kręgu jeden za drugim tak, aby każdy widział plecy sąsiada. wykonują masaż pleców sąsiadowi zgodnie z słyszaną opowieścią prowadzącego.

Wieje wietrzyk: fiu, fiu, fiu (dmuchamy w jedno i drugie ucho dziecka)

Kropi deszczyk: puk, puk, puk (delikatnie stukamy palcami)

Deszcz ze śniegiem: chlup, chlup, chlup ( uderzamy dłońmi zwiniętymi w miseczki)

A grad w szyby: łup, łup, łup (lekko uderzamy pięściami w plecy dziecka)

Świeci słonko: ruchem okrężnym gładzimy plecy dłonią

Wieje wietrzyk: dmuchamy we włosy

Pada deszczyk: stukamy palcami.

Czujesz dreszczyk?: leciutko szczypiemy w kark.

**Teatr balonów**

Dla każdego uczestnika potrzebujemy po jednym balonie i szczotce ( może być kij), Na napompowanym balonie dzieci rysują twarz Przy pomocy taśmy klejącej można przykleić kilka kawałków wełny albo pasków papieru jako włosy. Następnie balon zostaje przymocowany do kija bądź szczotki. Można założyć takiej kukle sweter lub koszulę. Tak przygotowanymi kukłami bawimy się w teatr.

**Teatr pudełek po zapałkach**

Każdy otrzymuje puste pudełko po zapałkach Jego wewnętrzna część wysuwa się do połowy – będzie to głowa lalki Na jej dnie dzieci malują twarz włosy. Lalki te zakładane są na palec wskazujący.

1. I. Poznańska – zajęcia informatyczne

**PROGRAM KOŁA INFORMATYCZNEGO**

dla uczniów klasy VII szkoły podstawowej w roku szkolnym 2019/2020

Na zajęcia koła informatycznego uczęszczają chętni wychowankowie o niepełnosprawności intelektualnej w stopniu umiarkowanym. Zajęcia prowadzone są 1 godz. co dwa tygodnie.Przeprowadzane zajęcia, są uzupełnieniem i kontynuacją treści programowych przekazywanych uczniom podczas zajęć rozwijających kreatywność, z rozszerzeniem o elementy zabawy i rozrywki.

Są to uczniowie **kl. VII Szkoły Podstawowej** .

1. Damian Zwoliński
2. Kamil Stefański
3. Jakub Stefański
4. Kacper Pawlak

**CELE OGÓLNE**

1. Rozwijanie zainteresowań informatycznych uczniów.
2. Nabywanie umiejętności posługiwania się sprzętem .
3. Uatrakcyjnienie i wzbogacenie procesu dydaktycznego
4. Przygotowanie do korzystania ze środków techniki informacyjnej.
5. Wskazywanie użyteczności komputera w nauce, pracy i zabawie.

**CELE SZCZEGÓŁOWE.**

* Zachęcanie uczniów do samodzielnego zdobywania wiedzy i umiejętności.

Umożliwienie uczniom pogłębiania wiedzy informatycznej.

* Rozwijanie zainteresowań informatycznych.
* Zainteresowanie uczniów rozwojem zastosowań komputerów.
* Rozwijanie umiejętności korzystania z osiągnięć współczesnej techniki – aparatu
* cyfrowego,   drukarki).
* Dostrzeganie korzyści i zagrożeń związanych z rozwojem techniki komputerowej.
* Umożliwienie uczniom komunikowania się na odległość /Internet/.
* Uświadomienie uczniom możliwości wykorzystania komputera w codziennym życiu.
* Uwrażliwienie ucznia na wykorzystanie swoich umiejętności informatycznych
* z zachowaniem obowiązujących przepisów.
* obrazy – obróbka zdjęć cyfrowych.
* Rozwijanie umiejętności zbierania, porządkowania i wykorzystania informacji
* Rozwijanie współpracy w grupie.

**Formy sprawdzania osiągnięć:**

wykonanie różnych prac w:

- edytorze tekstu (redagowanie artykułów do gazetki szkolnej)

- edytorze grafiki ( kartki okolicznościowe, obróbka zdjęć)

- arkuszu kalkulacyjnym ( wykazy uczniów, obliczanie średniej klasy, itp.)

- założenie konta pocztowego i korzystanie z jego usług

- podstawy tworzenia stron internetowych.

**Tematyka zajęć koła informatycznego:**

1. Sposoby porozumiewania się na odległość – korzystanie z Internetu.
2. Wykonywanie prac w edytorze tekstu – artykuły do gazetki szkolnej.
3. Gry i konkursy internetowe – puzzle, układanki ([www. zyrafa.pl](http://www.zyrafa.pl/))
4. Nowoczesna komunikacja internetowa – zagrożenia i zalety.
5. Grafika komputerowa – jak tworzyć i obrabiać obraz – retusz fotografii, redukcja efektu czerwonych oczu.
6. Tworzenie dokumentów na różne okazje – zaproszenia, wizytówki itp.
7. Redagowanie dokumentów w edytorze tekstu – formatowanie tekstu, ozdabianie elementami graficznymi, dołączanie rysunku, tworzenie tabel, rozmieszczanie tekstu w kolumnach.
8. Wyszukiwanie informacji w sieci internetowej – ciekawostek z różnych dziedzin celem opracowania krótkich artykułów do gazetki szkolnej.
9. Projekty kartek i pocztówek okazjonalnych – praca w edytorze grafiki Paint).
10. Układamy życzenia świąteczne – praca w programie Word.
11. Projektujemy dyplomy za udział w konkursach.
12. Korzystanie z internetowych encyklopedii multimedialnych.
13. Prezentacja zdjęć – praca z programem Power Point.
14. Gry i zabawy edukacyjne z wykorzystaniem sieci internetowej.
15. Multimedia – wykorzystanie komputera do projekcji filmowych oraz słuchania muzyki.
16. Obsługa drukarki.
17. R. Kwiatkowski - zajęcia rekreacyjno-sportowe:

**PROGRAM ZAJĘĆ SPORTOWO – REKREACYJNYCH W ROKU SZOLNYM 2019/2020**

(zajęcia na pływalni i kręgielni)

**OPIS PROGRAMU**

Program zajęć sportowo-rekreacyjnych podejmowany w roku szkolnym 2019/2020 jest kontynuacją realizowanych w latach wcześniejszych programów. Ma on na celu rozwijanie i pobudzanie ogólnej sprawności fizycznej oraz propagowanie zdrowego stylu życia wśród uczniów. Wszystkie zaproponowane metody i formy pracy będą dostosowane do wieku, możliwości i potrzeb danej grupy wiekowej uczestników zajęć. Prowadzone zajęcia wypełnią uczniom czas wolny jak również spełnią konkretne zadania wychowawcze, kształcące i zdrowotne. Stanowią one integralną część działań szkoły w kierunku zapobiegania marginalizacji i niedostosowaniu społecznemu dzieci. Zajęcia będą realizowane w Rypińskim Centrum Sportu ( pływalnia, kręgielnia ) w cyklu trzygodzinnych spotkań raz w miesiącu z grupą 15-osobową.

**CELE GŁÓWNE**

* rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej oraz umiejętności relaksacyjnych;
* kształtowanie trwałej pozytywnej postawy uczniów wobec aktywności ruchowej;
* rozwijanie indywidualnych zainteresowań i uzdolnień uczniów;
* przygotowanie ich do dorosłego, ruchowo aktywnego stylu życia;
* zagospodarowanie czasu wolnego uczniom;
* uświadomienie dzieciom powodów i sensu starań o sprawność i zdrowie, jako warunku szacunku wobec siebie i innych;
* przezwyciężanie trudności związanych z zaburzeniami w zachowaniu poprzez aktywność ruchową oraz udział w rywalizacji sportowej;
* kształtowanie umiejętności pracy w zespole, odpowiedzialności indywidualnej i grupowej.

**CELE SZCZEGÓŁOWE**

* współpraca w grupie;
* wdrażanie do samokontroli;
* kształtowanie zdolności motorycznych;
* rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej;
* poznanie form aktywnego spędzania czasu wolnego;
* poznanie sposobów niwelowania stresu (techniki relaksacyjne, ćwiczenia oddechowe);
* rozładowanie agresji poprzez rywalizację sportową, działając zgodnie z zasadami „fair play”;
* nabywanie lub doskonalenie umiejętność pływania;

**OCZEKIWANE EFEKTY: Uczeń**

* rozumie potrzebę dbania o własną sprawność fizyczną;
* wykazuje większy poziom sprawności fizycznej;
* poprawia koordynację wzrokowo – ruchową;
* potrafi zastosować w praktyce ćwiczenia relaksacyjne i uspokajające, redukujące poziom stresu;
* potrafi współpracować w grupie, pomaga innym i umie poprosić o pomoc;
* stosuje zasady bezpieczeństwa i higieny podczas zajęć ruchowych w tym zajęć prowadzonych na pływalni i kręgielni ;
* jest współodpowiedzialny za działania w zespole, jak również świadomy współodpowiedzialności za zdrowie własne i innych;
* potrafi samodzielnie, w sposób aktywny, zorganizować sobie czas wolny;
* potrafi kontrolować postawę swojego ciała oraz swoje zachowania;
* rozumie, że rywalizacja sportowa jest środkiem do rozładowania napięć emocjonalnych - jest sterowana zasadami „fair play”, których potrafi przestrzegać;
* nabył umiejętność gry w kręgle, zna zasady tej gry, potrafi czerpać radość ze współdziałania w grupie;
* udoskonalił lub nabył umiejętności w pływaniu;
* zna i potrafi samodzielnie zorganizować (dla grupy rówieśniczej) różne formy gier i zabaw w wodzie;
* potrafi pokonywać własne słabości;
* wzmocnił poczucie własnej wartości poprzez osiąganie małych sukcesów;
* dba o higienę ciała;
* ma świadomość, że aktywny tryb życia wzmacnia nie tylko tężyznę fizyczną, ale przede wszystkim ma wpływ na kondycję psychiczną każdego człowieka.

\*treningi piłkarskie w ramach projektu PFRON - kontynuacja programu:

**Program piłkarskich zajęć treningowych : wrzesień 2019 - marzec 2020**

**Projekt PFRON : „Daj mi szansę”**

Wychowanie fizyczne w szkole nie jest w stanie zaspokoić wszystkich potrzeb ruchowych młodzieży, dlatego też bardzo często obserwuje się u uczniów chęć uczestnictwa w pozalekcyjnych zajęciach sportowych. Uczniowie ci pragną poświecić swój wolny czas aktywności ruchowej, zregenerować siły fizyczne i psychiczne, kształtować postawę współdziałania zespołowego i wzajemnej odpowiedzialności. Znając potrzeby rozwojowe uczniów naszej szkoły, ich zainteresowania i predyspozycje oraz warunki jakimi dysponuje szkoła wybrałem piłkę nożną . Proces nauczania gry w piłkę nożną zwłaszcza chłopców z niepełnosprawnością intelektualną jest niezmiernie złożony i trudny. Jednak piłka nożna jest grą opartą na elementach technicznych i taktycznych, co z kolei może stanowić doskonałą odmianę zabawy i urozmaicenie czasu wolnego. Piłka nożna zawiera naturalne formy biegu, skoku, rzutu, rozwija szybkość, zwinność, siłę i wytrzymałość. Ważnymi cechami tej dyscypliny sportowej jest zespołowość oparta na przejmowaniu odpowiedzialności, rozwijaniu możliwości własnej inicjatywy jak i zdyscyplinowanie swojej działalności.

**Cele:**

* Poprawa aktywności fizycznej młodzieży, by wdrożona w zdrowy styl życia zwiększyła swoje szanse na dobry start w dorosłe życie.
* Nabycie umiejętności współdziałania w grupie, zespole, akceptacji siebie i innych, kultura kibicowania, stosowanie zasady „fair-play”, poszukiwania barier swoich możliwości.
* Rozwijanie zamiłowania do aktywności ruchowej, by młodzież potrafiła pożytecznie dla zdrowia fizycznego i psychicznego spędzać czas wolny.
* Rozładowanie napięć i energii witalnej nagromadzonej podczas pobytu w szkole, wprowadzanie w pogodny i radosny nastrój.
* Poznanie przepisów i zasad organizacji zawodów rekreacyjno-sportowych.

**Forma realizacji:**

Zajęcia treningowe dotyczą projektu PFRON: „Daj mi szanse !” i prowadzone będą do 31.03.2019r. z grupą 6 uczniów SOSW w Wielgiem raz w tygodniu w formie treningów piłkarskich.

**Szczegółowe treści kształcenia:**

1. Ćwiczenia oswajające z piłką: Toczenie piłki całą podeszwą od pięty, aż do palców w przód i w tył.
2. Przetaczanie piłki wewnętrzną częścią stopy przez podeszwę do zewnętrznej części stopy w bok w prawo i lewo.
3. Uderzenia piłki wewnętrzną częścią stopy: z miejsca do współćwiczącego, z marszu i w biegu, piłki podanej przez współćwiczącego, w dwójkach, poruszając się do przodu, w dwójkach ze zwiększeniem i zmniejszeniem odległości i siły uderzenia, w dwójkach w marszu i biegu, różne formy ćwiczeń strzału na bramkę.
4. Uderzenia prostym podbiciem: upuszczonej z rak współćwiczącego, upuszczonej z rąk po koźle, dorzuconej łukiem przez współćwiczącego, toczącej się od strony współćwiczącego, różne formy strzału do bramki.
5. Uderzenie wewnętrznym podbiciem: leżącej z miejsca, marszu, z wolonego rozbiegu, upuszczonej z rąk przez ćwiczącego, dorzuconej w przód przez ćwiczącego po pierwszym koźle, dorzuconej przez współćwiczącego z powierza, różne formy strzału do bramki.
6. Uderzenie zewnętrznym podbiciem: upuszczonej z rąk z miejsca i z rozbiegu, upuszczonej po koźle, dorzuconej przez współćwiczącego po koźle, leżącej na podłożu z miejsca, strzał do bramki.
7. Uderzenia głową piłki: unieruchomionej- trzymanej przez współćwiczącego wyciągniętymi w przód ramionami na wysokości głowy ćwiczącego, z własnego podrzutu, w wyskoku obunóż z miejsca.
8. Przyjęcia wewnętrzną częścią stopy: toczonej od współćwiczącego, uderzonej z różną siłą, toczącej się po koźle i z powietrza.
9. Przyjęcia piłki zewnętrzną częścią stopy: przyjecie toczącej się piłki z półobrotem, przyjecie piłki dorzuconej rękami przez współćwiczącego.
10. Przyjęcia podeszwą: toczącej się, podanej lekko przez współćwiczącego; po pierwszym koźle, dorzuconej przez współćwiczącego.
11. Przyjęcia piłki sytuacyjne różnymi częściami ciała: brzuchem dorzuconej przez współćwiczącego po koźle, klatką piersiową, dorzuconej od współćwiczącego, głowa z własnego podrzutu, dorzuconej przez współćwiczącego.
12. Prowadzenie piłki: po obwodzie koła w prawo, zewnętrznym podbiciem prawej nogi i lewej, w różnych kierunkach, określonym sposobem na zmianę prawą i lewą nogą, ze zwodami ciała z piłką i bez piłki, pomiędzy rozstawionymi pachołkami na różne sposoby, przed linią pola karnego wykonanie zwodu i strzał na bramkę.
13. Wyrzut piłki z linii bocznej: wyrzut piłki z miejsca do partnera, wyrzut piłki z marszu i z biegu, wyrzut piłki na odległość.
14. Ćwiczenia dla bramkarza: chwyt w miejscu piłki wolno toczącej się, chwyt piłki po silnym uderzeniu, w biegu, chwyt piłki dorzuconej przez współćwiczącego, chwyt piłki górnej z wyskoku jednonóż i obunóż, piąstkowanie piłki dorzuconej przez współćwiczącego.
15. Poznanie przepisów PZPN dotyczących: przepisów gry, sędziowania, postawy „ fair play”,
16. Organizacji turnieju piłkarskiego, pozyskiwania sponsorów- sprzętu sportowego.

**Procedury osiągania celów:**

1. Zasady nauczania: aktywności, poglądowości, stopniowania trudności, systematyczności, utrwalania, przystępności i indywidualnych zadań.
2. Metody nauczania: analityczna, syntetyczna, kompleksowa.
3. Metody przekazywania wiadomości: pokaz, pogadanka, dyskusja.
4. Formy prowadzenia zajęć: ścisła, fragmentów gry, gra uproszczona, szkolna, właściwa.

**Osiągnięcia ucznia po zrealizowaniu programu:**

* Wykazuje aktywną postawę w kształtowaniu własnej sprawności fizycznej i ruchowej.
* Dba o zdrowie, hartuje organizm.
* Cechuje się systematyczną aktywnością ruchową.
* Podnosi swoje umiejętności motoryczne.
* Udoskonali swoje umiejętności techniczne i taktyczne.
* Zna przepisy gry w piłkę nożną.
* Będzie inicjatorem wielu imprez sportowych
* Identyfikuje się z sukcesami i porażkami zespołu. Promuje szkolę

**Efekty realizacji programu :**

* Organizacja i udział w zawodach sportowych.
* Efektywne uczestnictwo w ciekawych i atrakcyjnych zajęciach .
* Poprawa zachowania uczniów, integracja ze środowiskiem piłkarskim regionu.
* Rozbudzenie pasji i zainteresowań sportowych.
* Publikacja osiągnięć w lokalnej prasie.

**Ewaluacja programu:**

1. Sprawdzian umiejętności ruchowych.

2. Faktyczny sprawdzian umiejętności sędziowania.

3. Organizacja zawodów sportowych.

4. Udział w zawodach sportowych.

1. J. Jasińska – rękodzieło artystyczne – kontynuacja programu:

**PROGRAM KOŁA „ RĘKODZIEŁO ARTYSTYCZNE”**

prowadzone w roku szkolnym 2019/ 2020

Uczniowie w wieku szkolnym powinny wykonywać różnego rodzaju prace manualne, które w znacznym stopniu przyczynią się do ich rozwoju. Rozwiną myślenie twórcze, wyobraźnięprzestrzenną, spostrzegawczość, ułatwią zapamiętywanie, nauczą estetyki, cierpliwości, dokładności idyscypliny. Ponadto kształcą oko i rękę, wyrabiają smak estetyczny, przyzwyczajają do wysiłku, uczą wytrwałości a nabyte umiejętności znajdą zastosowanie w życiu. Myślę, że własna twórczość i działanie uczniów przyniesie im wiele satysfakcji oraz zadowolenia, a także wzmocni wiarę we własne siły i możliwości.

W zajęciach wezmą udział uczniowie którzy wykazują zainteresowania arcydziełem plastycznym, w każdym dziecku bowiem tkwią możliwości twórcze.Zajęcia realizowane podczas kółka mają na celu sprzyjanie rozwojowi dziecka, kształtowaniu jego umiejętności manualnych, rozwijanie zainteresowań pracami rękodzielniczymi.Myślę, że udział w tych zajęciach da uczniom możliwość sprawdzenia i rozwijania swoich umiejętności manualnych, estetycznych i twórczych oraz będzie ciekawym sposobem spędzenia wolnego czasu. Podczas zajęć uczniowie poznają również nowatorskie techniki.

Zajęcia będą odbywały się raz na dwa tygodnie w poniedziałki w wymiarze 1 godz. z następującymi uczniami:

1. Sylwia Pawlak
2. Cezary Łęgowski
3. Agnieszka Burak
4. Marta Grefkowicz
5. Daria Stefańska

**Cel główny:**

Rozwijanie zainteresowań artystycznych uczniów, doskonalenie umiejętności manualnych i poznawczych oraz stymulowanie rozwoju ogólnotechnicznego w toku różnorodnych działań plastyczno- technicznych.

**Cele szczegółowe- uczeń:**

* poznanie nowatorskich technik,
* kształtowanie umiejętności planowania pracy,
* rozwijanie wyobraźni twórczej i estetyki,
* doskonalenie koncentracji uwagi,
* wyrabianie zaradności i zręczności manualnej,
* zaznajomienie się z niestosowanymi dotychczas materiałami,
* rozwijanie wiedzy ekologicznej przez wykorzystanie w pracy odpadów i racjonalne wykorzystanie materiałów,
* kształtowanie świadomości przydatności nabytych umiejętności w życiu codziennym,
* kształtowanie wyobraźni przestrzennej,
* właściwe dobieranie materiałów, przyborów, i narzędzi do wykonywanej pracy,
* prawidłowe i bezpieczne posługiwanie się urządzeniami i narzędziami,
* przestrzeganie ostrożności i zasad bezpieczeństwa przy pracy,
* utrzymywanie ładu i porządku podczas pracy i po jej zakończeniu,
* wdrażanie do współpracy i współdziałania w grupie,
* wzmacnianie wiary uczniów we własne siły i możliwości

**Metody pracy:**

* słowna
* oglądowa
* praktycznego działania

**Formy pracy:**

* indywidualna
* grupowa
* zbiorowa

Tematyka będzie zróżnicowana, z wykorzystaniem różnorodnych materiałów. Uczniowie będą mieli okazję zobaczyć w jaki sposób można tworzyć z bardzo odmiennych i powszechnie dostępnych materiałów prace abstrakcyjne jak i funkcjonalne i użytkowe.

**Tematyka zajęć koła:**

1. Wykonywanie elementów dekoracyjnych na użytek klasy, szkoły.
2. Wykonywanie przedmiotów użytkowych z odpadów,
3. Kompozycje z różnych materiałów,
4. Projektowanie i wykonywanie dekoracji okolicznościowych wynikających z potrzeb szkoły.
5. Realizacja swobodnych prac według indywidualnych preferencji tematycznych.
6. Udział w konkursach plastycznych z wykorzystaniem różnorodnych technik, zgodnie z propozycjami konkursowymi.
7. Wykonywanie ozdób świątecznych, kartek okolicznościowych, prac na kiermasz, upominków dla sponsorów.
8. Szycie ręczne – podstawowe ściegi ręczne, wyszywanie różnymi technikami.
9. Wykonywanie modułów – wprowadzenie w sztukę składania papieru- orgiami.
10. Tworzenie form przestrzennych z masy solnej, masy papierowej, gliny artystycznej.
11. Wykonywanie przedmiotów użytkowych z resztek materiałów włókienniczych, tworzyw sztucznych itp.
12. Wykonywanie gazetek tematycznych,
13. Tworzenie biżuterii – bransoletki, wisiorki,
14. Wykonywanie ozdób metodą decoupage,
15. L. Cieplińska - zajęcia plastyczne

**PROGRAM KÓŁKA PLASTYCZNEGO ,,MŁODZI ARTYŚCI”** w roku szkolnym 2019/2020  
**WSTĘP**

Twórczość plastyczna jest bardzo ważnym rodzajem aktywności wspomagającej rozwój osób z niepełnosprawnością intelektualną,a jej efekty są widoczne w różnych dziedzinach życia.Samodzielne wykonywanie prac plastycznych rozwija możliwości twórcze ucznia.Oddziaływanie na jego zmysły, rozbudza wrażliwość, percepcję i usprawnia manualnie, wyrabia poczucie ładu, porządku i estetyki. Pozwala poznać otaczającą rzeczywistość i sprawia mu wiele radości. Tworząc prace plastyczne uczniowie rozwijają własną wyobraźnie i pomysłowość, nabywając nowych umiejętności, gromadząc doświadczenia zarówno poznawcze, jak i twórcze. Działalność plastyczna jest jedną z form aktywności, która pozwala im wyrazić siebie i zaznaczyć swoje istnienie. Założeniem programu plastycznego jest rozbudzenie zainteresowań dzieci, rozwijanie zdolności eksperymentowania różnymi materiałami plastycznymi. Stosowanie różnorodnych metod, form podczas zajęć pozwoli na indywidualne traktowanie każdego ucznia.

Dostosowane one będą do poziomu i możliwości uczniów. Niniejszy program umożliwi poszerzenie doświadczeń związanych z nowymi technikami plastycznymi, rozwinie umiejętność współpracy w grupie oraz wzmocni, a w niektórych przypadkach rozbudzi wiarę w siebie i we własne możliwości . Program koła plastycznego jest zgodny z podstawą programową kształcenia ogólnego dla uczniów z upośledzeniem w stopniu umiarkowanym i znacznym w szkołach podstawowych i w oddziałach przysposabiających do pracy.

**CELE** Cel główny

Rozwijanie uzdolnień i zainteresowań artystycznych uczniów niepełnosprawnych intelektualnie przez różnorodne działania plastyczne oraz rozwijanie twórczej ekspresji przez swobodne wyrażenie własnych doznań i przeżyć.

Cele szczegółowe

* rozwijanie zainteresowań plastycznych w szczególności malarstwem, grafiką i tworzenie form przestrzennych, doskonalenie sprawności manualnej,
* organizowanie czasu wolnego uczestników, aby spędzili go w sposób twórczy z korzyścią dla siebie i środowiska, w którym żyją
* przekazywanie myśli i uczuć za pomocą środków plastycznych,
* kształtowanie kultury estetycznej i wrażliwości na otaczający świat,
* wyrabianie umiejętności organizowania warsztatu własnej pracy,
* odnoszenie poczucia własnej wartości i wiary we własne siły oraz stworzenie możliwościosiągnięcia sukcesu.

**TREŚCI PROGRAMOWE**

Realizacja programu ,,Młodzi artyści”- odbywać się będzie na podstawie działalności plastycznej obejmującej różne techniki stosowane na zajęciach:

1. Malowanie

- malowanie farbami plakatowymi, akwarelowymi, akrylowymi,

- malowanie na podłodze o zróżnicowanej fakturze (sól, piasek, papier ścierny, pasta dozębów, bibuła, gaza, płótno),

- malowanie nitką.

2. Graficzne

- kalkografia,

- drukowanie z kawałków tkanin,

- odbijanie gazetą,

- wyklejanka z użyciem materiałów naturalnych (suszone liście, kwiaty, trawy, piasek,

kasze, itp.).

3. Rzeźba

- modelowanie masy solnej,

- formowanie z masy papierowej,

- modelowanie przestrzenne techniką nawarstwiania papieru.

4. Techniki rysunkowe

- rysowanie ołówkami, kredkami, pastelami,

- rysowanie kolorową kredą.

5. Technika mieszana

- wydrapywanka,

- stemplowanie,

- dekorowanie,

- wyklejanie,

- papieroplastyka.

Realizacja programu ,,Młodzi artyści” wymaga stosowania różnorodnych metod i formpracy.

**Metody**1.Metody słowne,

2.Metody oglądowe,

3.Metody praktyczne,

4.Metody problemowe- wdrażają do samodzielnego myślenia i działania przy tym dostarczają uczniom przeżyć i motywacji do dalszej pracy.

**Formy**

1.Indywidualne,

2.Grupowe,

3.Zbiorowe,

Stosowanie różnorodnych metod i form podczas zajęć pozwoli na indywidualne traktowanie każdego ucznia. Dostosowane one będą do poziomu i możliwości uczniów.

1. M. Górna– zajęcia artystyczne

**ZAJECIA ARTYSTYCZNE**

rok szkolny 2019-2020

**Cel główny:**

Wzbogacenie wszechstronnego rozwoju osobowości dzieci poprzez kształcące i wychowawcze wartości działań plastycznych, muzycznych i teatralnych oraz przygotowanie go do aktywnego uczestnictwa wżyciu kulturalnym społeczeństwa.

**Cele szczegółowe:**

• Stwarzanie warunków rozwijania samodzielności, kreatywności i osobistych zainteresowań, rozbudzanie i rozwijanie wrażliwości estetycznej ucznia oraz jego indywidualnych zdolności twórczych.   
• Pozytywne motywowanie ucznia do pokonywania trudności dostosowanych do jego możliwości psychofizycznych, wzmacnianie wiary we własne siły i możliwości osiągania sukcesów oraz wspomaganie dążenia do osiągania celów.

• Integracja grupy.

• Pokonywanie nieśmiałości, rozbudzanie otwartości na drugiego człowieka (partnera, partnerkę).   
• Zapoznanie z podstawowymi formami towarzyskimi obowiązującymi podczas tańca, ćwiczenia w praktycznym ich stosowaniu (zapraszanie do tańca, kulturalne zachowanie w tańcu, odpowiedni ubiór, higiena osobista itp.).

• Nauka prostych układów tanecznych z wybranych tańców.

• Praktyczny udział w szkolnych imprezach oraz imprezach lokalnych i regionalnych.

• Nabycie umiejętności pokonywania nieśmiałości i tremy podczas prezentowania się na

scenie.   
• Opracowanie układów choreograficznych.

• Zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu.

• Wyrobienie nawyku aktywnego spędzania wolnego czasu.

• Rozwijanie współpracy grupowej.

• Poznawanie nowych piosenek, utworów muzycznych.

• Doskonalenie umiejętności gry na instrumentach muzycznych.

• doskonalenie mimiki, ekspresji i plastyki ciała,

• poznanie procesu twórczego nad spektaklem,

• kultywowanie tradycji regionalnych,

• Doskonalenie umiejętności gry aktorskiej

• Doskonalenie umiejętności tworzenia własnych układów tanecznych do muzyki disco

• Doskonalenie umiejętności utrwalania emocji w tańcu- twórcza ekspresja.

• Wyrobienie poczucia rytmu, słuchu i płynności ruchów.

**Treści programowe zajęć artystycznych na rok szkolny 2018-2019**

**ŚPIEW I GRA NA INSTRUMENTACH**

1. Akcent w muzyce i w ruchu -regularne i nieregularne akcenty na przykładzie utworów muzycznych.

2. Mechanizm powstawania głosu ludzkiego i jego rodzaje. zespoły wokalne. Higiena i emisja głosu - ćwiczenia emisyjne, dykcyjne i rytmiczne.

3. Wybrane ćwiczenia oddechowe i emisyjne.

4. Ćwiczenia rozluźniające poprzedzające stresujące wystąpienia.

5. Zasady dobrej prezentacji.

6. Ćwiczenia usprawniające narząd mowy.

7. Zabawy ruchowe do śpiewanych kwestii.

8. Podstawowe pojęcia muzyczne-podział muzyki.

9. Rytmiczna recytacja tekstów.

10. Śpiewanie piosenek ze słuchu i z pamięci, z tekstem.

11. Nauka piosenek o zróżnicowanej tematyce min.: pieśni patriotyczne, piosenki wojskowe, kolędy,

12. Śpiewanie i granie własnych propozycji z uwzględnieniem tempa, dynamiki i artykulacji.

13. Śpiewanie piosenek acapella i z akompaniamentem.

**TANIEC**

14. Kształtowanie koordynacji ruchowej oraz przestrzennej

15. Ćwiczenia rytmiczno-ruchowe do wybranej muzyki.

16. Ćwiczenia rytmiczno-ruchowe na poczucie pulsu.

17. Łączenie ćwiczeń gimnastycznych z krokami tańca nowoczesnego.

18. Kształtowanie rytmizacji- interpretacja wybranego układu tanecznego.

19. Odtwarzanie ruchu zgodnie z rytmem muzyki.

20. Wyrabianie poczucia rytmu, słuchu i płynności ruchów.

21. Ekspresja ruchowa przy muzyce.

22. Realizacja ruchowa tematów rytmicznych -praca grupowa i solowa.

23. Praktyczna działalność taneczna.

24. Układy ćwiczeń gimnastycznych z elementami tanecznymi.

25.Tworzenie choreografii do utworów muzycznych - prezentacja własnych pomysłów choreograficznych wg. potrzeb

26. Opracowanie wokalno-ruchowe piosenek.

27. Realizacja układów tanecznych.

28.Tańce i zabawy integracyjne.

29. Występy i pokazy układów choreograficznych.

30. Nauka podstawowych kroków oraz figur tanecznych:

**aerobiku**: chase, step to uch, mambo, cha-cha...;

**tańca nowoczesnego** hip-hop, brace dance, dance;

**tańców narodowych** (wybranych) np. polonez, krakowiak itp.

**TEATR**

31. Wyrażanie emocji, uczuć - gestem, mimiką, ruchem ciała.

32. Estetyka ruchu poszczególnych części ciała podczas ćwiczeń.

33. Doskonalenie umiejętności utrwalania emocji w grze aktorskiej -twórcza ekspresja.

34. Gestykulacja sposobem wyrażania uczuć i nastrojów.

36. Udział w scenkach sytuacyjnych.

37. Udział w zabawach z żywym słowem.

38.Uczenie się wierszy i fragmentów prozy na pamięć.

39. Ćwiczenia pamięci.

18 Praca nad spektaklem.

**V. Przewidywane osiągnięcia ucznia:**

• Uczeń rozumie piękno i harmonię utworów muzycznych.

• Reaguje na przerwę w muzyce.

• Reaguje na zmiany tempa.

• Uczeń swobodnie porusza się w różnych kierunkach, jednocześnie obserwując przestrzeń wokół siebie.

• Rozróżnia podstawowe cechy tańców narodowych, regionalnych i towarzyskich.

• Stosuje w praktyce podstawowe formy towarzyskie obowiązujące podczas tańca (zaprasza do tańca, kulturalne zachowanie w tańcu).

• Opanował podstawowe układy taneczne z wybranych tańców narodowych i towarzyskich.   
• Bierze czynny udział w imprezach szkolnych oraz lokalnych.

• Osiąga zadowolenie z uczestnictwa w zajęciach zespołu poprzez satysfakcję z udanych występów i efektów wspólnej pracy.

• Umie współpracować w zespole, odczuwa poczucie więzi i odpowiedzialności za wspólną pracę.  
• Uczeń zna zwyczaje i tradycje polskie

• Potrafi pożytecznie i aktywnie spędzać wolny czas.

• opracowuje wokalnie piosenki